

**REGULAMIN  
FESTIWALU PIOSENKI LUDOWEJ  
ŁĄCZKA**

1. ORGANIZATORZY:

STOWARZYSZENIE SPÓŁDZIELCZA ANIMACJA KULTURALNA W BIELAWIE

[www.ssak.bielawa.pl](http://www.ssak.bielawa.pl)

SPÓŁDZIELCZE CENTRUM KULTURY SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ W BIELAWIE

[www.sck.bielawa.pl](http://www.sck.bielawa.pl)

Opiekun organizacyjny Festiwalu:

Bogumiła Derenowska, tel. 697 851 886, mail: [piosenkaludowa@gmail.com](mailto:piosenkaludowa@gmail.com)

Organizatorzy są administratorami danych osobowych.

WSPÓŁORGANIZATOR:

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki w Bielawie

[www.mokisbielawa.pl](http://www.mokisbielawa.pl)

2. CZAS I MIEJSCE:

a/ zgłaszanie nagrań demo do 6 marca 2019 r.

b/ warsztaty wokalne z elementami tańca: 16-17.03., 23-24.03., 30-31.03. - Klub „Włókniarz” Spółdzielczego Centrum Kultury, Os. Włókniarzy 1, Bielawa,

c/ 6.04. - próba generalna, Teatr Robotniczy w Bielawie, ul. Piastowska 19

c/ koncert laureatów: 7.04.2019 r., Teatr Robotniczy w Bielawie, ul. Piastowska 19.

3. CELE:

- popularyzacja polskiej tradycji oraz śpiewu jako formy rozwoju i ekspresji,
- zachęcanie dzieci do aktywnego spędzania czasu wolnego oraz rozwijania talentu wokalnego.,
- umożliwienie dzieciom uczestnictwa w tworzeniu artystycznego show.

#### 4. PRZEBIEG FESTIWALU:

1/ Festiwal podzielony jest na 3 etapy: pierwszy etap ma charakter kwalifikacyjny i polega na zgłaszaniu nagrań demo, drugi to warsztaty wokalne z elementami tańca, trzeci to koncert laureatów.

2/ Podczas pierwszego etapu Organizatorzy przyjmują zgłoszenia od uczestników Festiwalu (nagranie demo wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych) a następnie spośród wszystkich zgłoszeń Jury powołane przez Organizatorów wybiera 20 Laureatów. O zakwalifikowaniu uczestnika do grona Laureatów Organizatorzy powiadomią uczestników do dnia 9 marca 2019 r.

3/ Drugi etap to wspólne opracowanie podczas warsztatów wokalnych z elementami tańca repertuaru na Koncert Laureatów. Warsztaty odbywać się będą w wyżej podanych terminach. Podczas warsztatów Laureatom w ich pracy pomagać będą dzieci i młodzież z Zespołu Pieśni i Tańca „Poloneziaki”. Konkretnie terminy godzin warsztatów uzgodnione zostaną indywidualnie pod kątem repertuaru koncertu, doboru artystów do określonych grup oraz możliwości terminowych uczestników warsztatów. Warsztaty prowadzić będą instruktorzy wokalu i tańca.

4/ Ostatni etap to koncert galowy, który odbędzie się 7 kwietnia o godz. 17. w Teatrze Robotniczym w Bielawie. Przed koncertem laureatów odbędzie się próba generalna w Teatrze. Podczas Koncertu Laureatów przedstawiony zostanie program przygotowany przez Laureatów wspólnie z ZPiT „Poloneziaki”. Laureatom zostaną wręczone okolicznościowe statuetki i nagrody rzeczowe.

#### 5. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1/ W Festiwalu mogą brać udział dzieci w wieku od 5 do 12 lat (decyduje rok urodzenia).

2/ Nabór uczestników Festiwalu odbywa się na podstawie zgłoszonych nagrań demo piosenki ludowej zawierającej co najmniej jedną zwrotkę i refren. Uczestnik może korzystać z aranżacji muzycznej lub śpiewać a cappella (bez muzyki). Nagranie należy wykonać telefonem komórkowym lub innym rejestratorem obrazu i dźwięku.

3/ Nagranie demo wraz z oświadczeniem o zapoznaniu się z i akceptacją Regulaminu Festiwalu oraz ze zgodami (jedna dla SCK, druga dla SSAK) na przetwarzanie danych osobowych, stanowiącymi załączniki do niniejszego Regulaminu, należy przesać do Organizatorów w formie elektronicznej (skan, zdjęcie) na adres mail: piosenkaludowa@gmail.com, lub na fanpage na Facebooku pod nazwą **SCK Bielawa** w terminie **do 6 marca 2019 r.**

4/ Zakwalifikowany uczestnik Festiwalu zobowiązuje się do uczestnictwa w warsztatowych zajęciach wokalnych i tanecznych.

5/ Uczestnicy Festiwalu oraz ich opiekunowie koszty przejazdu, pobytu i ubezpieczenia pokrywają we własnym zakresie.

6/ Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym zakresie dla potrzeb związanych z organizacją Festiwalu.

7/ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do upublicznienia występu, wizerunku Wykonawców oraz Opiekunów, ich imienia i nazwiska, wieku Wykonawców w mediach i informacjach dotyczących Festiwalu.

8/ W kwestiach spornych decyzje Organizatorów są ostateczne.

9/ Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z przyjęciem niniejszego Regulaminu.

6. KRYTERIA OCENY:

- osobowość,
- oryginalność wykonania,
- walory wokalne,
- ogólne wrażenie artystyczne.

7. JURY I PRZEBIEG KWALIFIKACJI:

1/ Jury stanowić będą co najmniej trzy osoby profesjonalnie zajmujące się wokalem, choreografią i teatrem.

2/ Każdy z Jurorów oceniać będzie indywidualnie przesłany materiał demo wg wyżej podanych kryteriów w skali od 1 do 10 punktów.

3/ Uczestnicy, którzy uzyskają największą ilość punktów, zakwalifikowani zostaną do grona Laureatów.

8. NAGRODY:

1/ Wszyscy Laureaci otrzymają pamiątkowe statuetki, dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

2/ Wszyscy uczestnicy Koncertu Laureatów otrzymają płytę DVD z nagraniem Koncertu.